

CURRÍCULUM VITAE

Pau Puig Olives

Vinaròs, 1973

649 598 658

e-mail: mambebe@gmail.com

Lloc web: <http://www.paupuigolives.com>

Canal youtube: <http://www.youtube.com/channel/UCg8WGKAjMZb0lZrMAyaBSww>

Facebook: www.facebook.com/paupuigolives



Dolçainer.

Altres instruments: gralla i gralla baixa, saxos, tarota de Do i de Fa, sac de gemecs, ney, bansuri, alboka, gaida búlgara, duduk i flautes de canya.

ESTUDIS REGLATS:

No musicals:

- **Nivell C de català.**
- **Certificat d'Aptitud Pedagògica (CAP).** Universitat Politècnica de València. Juny 2002.
- **Llicenciat en belles arts.** Facultat de Belles Arts, San Carlos. València. Juny 2001.
- **Seminari "Aproximación hco. crítica a los temas fundamentales de la fenomenología"** impartit per F.Esteve Ariñó. Departament d'Estètica i teoria de l'Art de la Universitat de València. 15h. Curs 1992-93.

Musicals:

- **Llicenciat superior de música,** especialitat de dolçaina. Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC). Juny 2011.
- **Grau mitjà de dolçaina.** Conservatori de Sagunt, professor Alejandro Blay. Juny 2008.
- **Grau mitjà de saxo.** Conservatori professional de música Joaquín Rodrigo, València. Juny 2004.

ESTUDIS NO REGLATS:

(cronològicament)

· **Seminari de Ney i música otomana i mevlevi.** Professor Hristos Barbas (professor de ney i música clàssica otomana a la Universitat de Música Popular i Tradicional d'Arta i a la de Tessalònica).

- Ca l'Om (Sant Celoni) 8 i 9 de novembre de 2014
- Ca l'Om (Sant Celoni) novembre de 2013
- Manises (València), juny de 2012
- Aldaia (València), juny 2011.
- Masdeflors (Castelló), juliol 2010

· Curs ***"L'organització de grups multi instrumentals en el context de la música tradicional i folk contemporània"***. 7 hores. Professor Rodrigo Romaní. Organitzat per l'Aula de Música Tradicional i Popular (AMTP) del Centre de Promoció de la Cultura Popular i Tradicional Catalana (CPCPT). Barcelona, març 2011.

· **Classes de djura gaida.** Professor Kostadin Atanasov (solista de gaida de l'Orquestra Nacional de Folklore "Philip Koutev" - Bulgària - i professor de gaida al Centre de Recerca i Estudis Folklorics de Sofia). Sofia, febrer 2011.

· **Seminari de Jazz** al Palau de València. Professor de dolçaina: Josep Alemany. juliol 2008.

· Curs ***"Improvisació amb la dolçaina i la gralla"*** de 8h impartit per Conrad Setó. Organitza Aula de Música Tradicional i Popular del CPCPTC. Tortosa el 8 d'abril de 2006.

· **Títol de Mestre Instrumentista Tradicional** expedit per la Generalitat de Catalunya, Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació. Barcelona, 2006.

· **Harmonia moderna i arranjaments.** Taller de Música Jove de Benimaclet, València, professor Sergi Rajadell. Cursos 2004-2005 i 2005-2006.

· **Edició de partitures amb Finale.** Taller de Música Jove de Benimaclet, València, professor Sergi Rajadell. Cursos 2004-2005 i 2005-2006.

· **Audio Cubase.** Curs de 20 hores expedit per la SGAE. València, juny 2002.

· **Grau mitjà especialitat de dolçaina (no reglat).** Conservatori Municipal José Iturbi, València, professor Xavier Richart. Juny 1998.

· **Estudis dolçaina** a la Universitat Popular de València, professor Alejandro Blay. Cursos 1997-1998 i 1998-1999.

ACTIVITAT PEDAGÒGICA:

Classes regulars en escoles:

· **Professor de dolçaina, tarota, gralla i grup instrumental** a l'Aula de Música Tradicional i Popular de Tortosa (des del 1998 fins l'actualitat)

· **Professor de dolçaina, tarota, sac de gemecs i llenguatge musical a L'Aula de Sons de Reus.** (des de 2011) Ocupació actual.

· **Professor de gralla a la seu del Diablers de la Selva del Camp.** (2014 - actualment)

- **Professor de dolçaina, tarota i gralla** a l'Aula de Música Tradicional i Popular de Barcelona (AMTP) (des del 2008 a 2015)
- **Professor de dolçaina** als tallers de música de Casa de València a Barcelona (curs 2012-2013)
- **Professor de dolçaina** al CAT (Centre Artesà Tradicionàrius), Barcelona. Curs 2007-2008.
- **Professor de dolçaina** a l'Escola Municipal de Tabal i Dolçaina d'Algemesí des del curs 1999 fins el 2007.

Tallers i cursos intensius impartits:

- **Taller d'iniciació a la improvisació amb la dolçaina.** Algemesí, 23 de desembre de 2017.
- **Taller d'iniciació a la improvisació amb la dolçaina.** Trobades de Folklore de la Diputació de València. 29 d'abril de 2017.
- **Tallers a l'escola Lo Planter, de Tortosa (curs 2013 - actualment)**
 - Dolçaina, veu i altres instruments en la jota. 20 de febrer de 2016.
 - Dolçaina, veu i altres instruments en la jota. 28 de març de 2015.
 - La dolçaina i la veu en la jota: melodies i recursos. 7 de febrer de 2015
 - La dolçaina a la jota: melodies i recursos - nivell zero. 22 març de 2014
 - La dolçaina i la veu en la jota: melodies i recursos. 16 novembre de 2013
<http://www.loplanter.com/>
- **Taller "nadales per a conjunt de ministrers".** Vinaròs desembre de 2016 i de 2017.
- **Taller "la veu i els instruments en la jota" al Jotacampus 2015.**
- **Professor de tarota als Tallers de Música Tradicional de Vilafranca del Penedès 2015.** Del 6 al 10 de juliol de 2015
- **Taller de tècnica de dolçaina a la Colla Raval Jussà, d'Albaida.** 5 de juliol 2015.
- **Professor als tallers de gralla** a Montblanc, 15 de març i 5 d'abril de 2014.
- **Taller per a instruments de doble llengüeta,** organitzat per l'Espai Marfà a Girona. 23 de gener de 2014 i 27 de febrer de 2016.
- **Professor a la Trobada Jotera a Barcelona,** 8 març de 2014, Centre Artesà Tradicionàrius:
<http://www.tradicionarius.cat/ca/trobada-jotera-a-barcelona---tallers-i-concerts/programacio/74>
- **Director del Grup Estable de dolçainers i tabaletres de l'AMTP** del curs 2008-2009 al 2010-2011.
- **Professor d'instruments de vent en la jota,** al Jotacampus Delta de l'Ebre 2012, del 24 al 27 de juliol.
- **Professor de dolçaina i de grup instrumental.** Festcat 2010, Torroella de Montgrí (36 h) i Festcat 2011, Esterri d'Àneu.
- **Professor de dolçaina al portal Tocanet.cat** www.tocanet.cat/escola/cursos/dolçaina
- **Taller de tècnica de dolçaina** a la Colla de Dolçainers i Tabaleters dels Nanos de i Gegants de Vinaròs, 15 i 16 d'octubre de 2011.

· **Tallers al voltant de la dolçaina** a Vinaròs, 2012, en motiu del 10é aniversari de la Colla de Dolçaina i Tabal de Vinaròs:

- Taller de formació corporal i dinàmiques de grup per instrumentistes. Vinaròs, 26 de maig de 2012.
- Taller de tècnica de dolçaina. Vinaròs, 2 de juny de 2012.
- Taller de manipulació de canyes de dolçaina. Vinaròs, 6 d'octubre de 2012.

· **Professor als Tallers sobre tècnica de la dolçaina** en les Jornades d'Instrumentes Populars a Dènia el 2003, 2004 i 2008.

· **Cursos sobre la manipulació de la canya de dolçaina:**

- Colla de dolçainers i tabaleters de Benicarló (25 de novembre de 2017)
- Trobades de Folklore de la Diputació de València (19 d'abril de 2017)
- Colla de dolçaina Malpasset, de Cocentaina (12 de juliol de 2014)
- Colla de dolçaina El Rebrot, de Rafelcofer (13 d'abril de 2013)
- Escola de Dolçaina de Vinaròs (2010, 2011 i 2012).
- Escola de dolçaina i tabal "El Trull" de Vila-real (2008)
- Escola de Música Tradicional de Bonrepòs i Mirambell (2006)
- Escola Municipal de Música d'Alboraia. (2006)
- Escola Municipal de Tabal i Dolçaina d'Algemesí (2005)
- Aula de Música Tradicional i Popular, seu de Tortosa (2003)
- Escola de dolçaina i tabal d'Elx (3 d'octubre de 2003)
- Escola de Música Tradicional La Xafigà de Muro. (14 de desembre de 2002)
- Escola de dolçaina i tabal de Pedreguer.

Jurat en diferents premis i concursos:

- concurs d'interpretació de música festera per a colles de dolçaina d'Altea 2008.
- premi "Jaume Blanc" de composició per al bestiar de Tortosa (del 2002 al 2008)
- premi de composició per a dolçaina i tabal "Castell de Dènia" (2003 i 2004),
- premi d'interpretació "Pobleta" per a colles de dolçaina, gralla i percussió 2002, a Tortosa.

GRUPS MUSICALS:

· **FORMACIONS TRADICIONALS:** Llarga experiència en multitud de formacions musicals de carrer (des de 1992 fins l'actualitat): cercaviles, seguicis de festa major, processons, acompanyament d'autoritats, ball, grups de danses, moros i cristians, albaes, acompanyament de bestiar...

· **TRESMALL**, trio. Concert de dolçaines i percussió. (1996 – 2004).

Instrument: Dolçaina G. Arranjaments, composició i direcció. Membre fundador.

<http://dilemagrafic.com/records/tresmall/index.htm>

· **TRESQUERA-TRESMALL**, grup pioner en la interpretació de música antiga amb dolçaines i orgue. (1999 - 2005).

Instrument: Dolçaina G.

- **SARAGATONA**, grup de música i dansa tradicional. (2002 – 2010).
Projecte d'investigació i recuperació de dansa i música tradicional a les Terres de l'Ebre.
Instruments: Dolçaina G, saxo soprano, saxo baríton i flautes. Arranjaments, composició i direcció. Membre fundador.
<http://saragatonagrup.blogspot.com/>
- **TRADIMÓN**, espectacle de teatre de carrer de la companyia El Teatre de l'Home Dibuixat (2003-2006) Música composta per Pau Puig.
Instrument: dolçaina G, saxo soprano i percussions.
http://teatro.es/Plone/guiarte/el-teatre-de-l-home-dibuixat-s-l-u-4282/estrenos/tradimon-24203?set_language=vl
- **LA SUTERRANYA**, grup de música antiga per a carrer. (2006 – actualment).
Instrument: Dolçaina G. Adaptació i arranjaments. Membre fundador.
<http://www.facebook.com/la.suterranya/>
- **COLLA DE DOLÇAINA I TABAL DE VINARÒS**. (2002 – actualment).
Instrument: Dolçaina G.
- **PEN/NEM**, grup de música improvisada sobre projeccions audiovisuals. (2009 – actualment).
Instruments: Dolçaina G, ney, saxo soprano, saxo baríton, flautes, hulusi. Membre fundador.
<http://www.facebook.com/PENNEM.info/>
- **SOMSONATS**, reinterpretació de temes tradicionals. (2010 – 2012).
Instruments: Dolçaina G i F, saxo soprano, ney, alboka, gaida búlgara i flautes. Membre fundador.
<http://somsonats.blogspot.com>
- **ALM**, músiques tradicionals modals de diferents indrets. (2009 – 2013).
Instruments: Dolçaina G, alboka, gaida búlgara.
http://www.efrenlopez.net/web_catala/proj-alm.htm
- **XAROP DE CANYA**, grup d'animació de carrer/concert/ball. (2009 – actualment).
 - Espectacle: *Banda Xarop*. Instrument: Dolçaina F.
 - Espectacle: *Sons de la Mediterrània*. Instruments: dolçaina F, tarota, saxo soprano, ney, bansuri, gaida búlgara, clarinet turc, flautes de canya.
http://www.youtube.com/watch?v=sGP_1h-8TPY
 - Espectacle: *Camells*. Instruments: dolçaina F, ney i gaida búlgara.
www.xaropdecanya.com
- **DUO MARC DEL PINO/PAU PUIG**, músiques tradicionals de diferents indrets i temes propis on es combina l'acordió diatònic amb diferents instruments de vent. (2012-2013)
Instruments: dolçaina en Sol, dolçaina en Fa, saxo soprano, alboka, bansuri, ney i gaida búlgara.
<http://www.youtube.com/watch?v=KBcRTxdSIKs>

- **TAZZUFF**, Folk ballable. Nova música d'arrel. Repertori propi totalment instrumental basat en el llenguatge tradicional. (2012 – gener de 2014)
Instruments: dolçaines en Sol i Fa, saxo soprano, bansuris, alboka, gaida búlgara, ney, duduk.
www.tazzuff.cat
- **GANXETS, grallers del Baix Camp**. Formació de dues gralles de tres claus, gralla baixa i timbal. Repertori de carrer, acompanyament de bestiar i balls, concert, ball de gralles o activitats pedagògiques. (2012 - actualment)
Instrument: gralla de tres claus.
<http://www.ganxets.org>
<http://www.facebook.com/ganxetsgrallers/>
- **CATALEXI**.
Projecte del pianista Sergi Sirvent d'apropament a llenguatges tradicionals a partir del concepte del *giusto sil·làbic* fusionant-lo amb llenguatges moderns com el jazz. (2013 - actualment)
Instruments: dolçaina en G i F, tarota tenor, ney, bansuri, gaida búlgara, alboka.
- **ELS 3 PEUS DEL GAT**. Formació en trio de concert (acordió diatònic, dolçaina i contrabaix). Interpreta temes encarregats expressament per a la formació. (2014 – actualment)
Instrument: dolçaina G
Currículum Pau Puig_ actualitzat Agost de 2016.doc
<http://www.facebook.com/els3peusdelgat/>
<http://www.paupuigolives.com/#!els-3-peus-del-gat/c4j1>
- **SOLK**. Solk, grup d'arrel tradicional de música i vers.
Les músiques tradicionals ens serveixen de font d'inspiració per elaborar tot un ventall de peces arrelades al nostre subconscient i que en escoltar-les, desperten la pertinència, el sentit de formar part d'una terra i d'un entorn que sembla que tornem a valorar i respectar. (2014 - actualment)
Instruments: dolçaina G, saxo soprano, ney, tarota, flautes
<https://www.facebook.com/Solkmusicaivers/>
<http://solkarrels.blogspot.com.es/>
- **VaiVé**. Espectacle familiar de l'Auditori Educa, de l'AUDITORI de Barcelona. Sis músics amb instruments tradicionals interpreten un repertori de tots els temps, al costat dels Brodas Bros, que improvisaran amb tots els recursos i versatilitat que ofereix el "hip hop". (2014 - actualment)
Instruments: dolçaina G, tarota, sac de gemecs i saxo baríton.
<https://www.auditori.cat/ca/vaiveambbrodasbros>
- **QuatreQuarts**. Formació de gralles que incorpora el nou prototip de gralla subbaixa. El grup explota els registres de la gralla i les seues capacitats expressives. Format de concert de cambra. (2015 - actualment)
Instrument: gralla baixa del Ton Munné.

<http://www.facebook.com/QuatreQuarts-703289639793469/>

- **A Vore.** Espectacle de dansa i música creat al Laboratori de Creació de la Fira Mediterrània 2015. Colisió de dansa i música tradicional de les terres de l'ebre amb música moderna i dansa contemporània. Sònia Gómez, Ramon Balagué, Astrio, Pau puig i Carme Balagué. (2015 - actualment)
Instruments: dolçaina G, percussions.
<https://www.facebook.com/avoreprojecte/>

COL-LABORACIONS DESTACADES:

- Col·laboració, amb la dolçaina, amb Al Tall en el seu *Concert de comiat*, últim concert del grup a Catalunya en motiu de la seua dissol·lució. Auditori de Barcelona, 14 de febrer de 2013.
- Dolçaina i saxo soprano en el projecte SoCatalà **Lo Riu** (2007 a 2009) com a membre de l'Orquestra de Cambra Tradicional Catalana, acompanyant als cantants Eliseo Parra, Miquel Gil i Lúdia Pujol. <http://www.youtube.com/watch?v=gq2pze3VFtg>
- Dolçaina solista en la cantata "L'adéu de Lucrecia Borja", de Carles Santos:
 - Orquestra Filharmònica de la Universitat de València, direcció de Carles Santos. Palau de la Música de València (febrer 2001), L'Auditori de Barcelona (abril 2001).
<http://www.vilaweb.cat/noticia/194925/20010430/carles-santos-estrenara-barcelona-ladeu-lucrecia-borja.html>
 - Orquestra de Castelló (JOSC), direcció de Sergi Alapont. Paranimf de la Universitat Jaume I de Castelló (octubre 2009).
- Dolçaina en l'acte *Catalunya a la Fira de Frankfurt*, interpretant la *muixeranga*. Frankfurt, 2007. Retransmès en directe per TV3.
- Estrena de la peça "Dolçelectraina", d'Ángel Toribio, a l'Edició dels *Estrenos del LEA*, al Club Diario Levante. València 2006.
- Dolçaina solista en el "Concert per a dues dolçaines i banda", de Joaquín Gericó, amb les bandes de música d'Alcàsser, La Vella de Moncada i la Banda Municipal d'Alba de Tormes.
- Dolçaina i saxo soprano acompanyant cantadors d'estil valencià com Josep Aparicio "Apa", Teresa Segarra, Toni Guzman o Pep Gimeno "Botifarra" en diverses ocasions.
- Col·laboracions amb dolçaina i d'altres instruments: **Xarxa Teatre** en gires per Europa, Sudamèrica i Xina, **El Teatre de l'Home dibuixat**, **El Ball de Sant Vito**, **La Inestable**, **Aljub**, **La Beniterrània**, **Miquel Gil**, **Xarop de Canya**, **Marcel Casellas**, **Malva de Runa** (en la gravació del seu primer CD) **Al Tall**, **Quico el Cèlio**, **Pep Gimeno "Botifarra"**

ALTRES ACTIVITATS:

Premis i beques musicals:

- Beca Anna Riera 2011 per a la preparació del concert i projecte final de l'Escola Superior de Música de Catalunya
- Primer premi com a dolçaina solista en el 1r Concurs d'Interpretació per a Dolçaina Ciutat d'Algemesí 2002.
- Segon premi amb *La Colla d'Algemesí*, (de la que n'era director) en el 1r Concurs d'Interpretació per a Dolçaina Ciutat d'Algemesí 2002.
- Menció d'honor amb la formació *Tresmall* en el 1r Concurs d'Interpretació per a Dolçaina Ciutat d'Algemesí 2002 .

Col·laboracions en enregistraments discogràfics per ordre cronològic:

1. **Solk.** *Herència*. Instruments: dolçaina G, saxo soprano, ney, bansuri i flauta de canya. Mesdemil 2017.
2. **Pen/nem.** *Pen/nem*. Instruments: dolçaina G, Saxo soprano i baríton, ney, bansuri, hulusi. Música de Telers 2016.
3. **Catalexi.** *Catalexi*. Instruments: dolçaina F i G, tarota C, mansur ney, bansuri, alboka i gaida búlgara. 2015
4. **Els 3 peus del Gat.** *Els 3 peus del Gat*. Instrument: dolçaina G. Icaria Edicions. 2014
5. **Malva de Runa.** *Cor i destrat*. En els temes: *La mala dona, Avall i Àngel i cordill*. Instrument: ney. Picap 2014
6. **Com Sona l'Eso.** *Mariola i el foc*. Instruments: dolçaina G i flauta contralt. Com Sona l'Eso 2013.
7. **Tazzuff.** *Mandràgora*. Instruments: dolçaina en G i F. Saxo soprano. Kiz ney, bansuri i duduk. Autoeditat. 2013
8. **Antologia de la dolçaina.** Fonoteca de Materials de la Generalitat Valenciana. Vol.31-32. 2012.
9. **Miquel del Roig.** *Les millors cançons de Miquel del Roig*. En el tema: *La Farola*. Propaganda pel fet. PGD074CD. 2012.
10. **Aljub.** *Portes*. En el tema: *Tan alta com va la lluna*. Picap. 2010
11. **Eba.** *Des de hoy*. En el tema: *Brillar*. Audiovisuals de Sarrià. 2010
12. **La Portàtil FM.** *La portàtil FM interpreta Marcel Casellas*. En els temes: *La caseta de l'horta, Tot allò que comença*. Estudis SO.CAT. Esplugues de Llobregat, 2010.
13. **Miquel Gil, Eliseo Parra, Lúdia Pujol + Orquestra de Cambra Tradicional Catalana.** *Lo Riu*. Taller de Músics TMDM0048. Barcelona, 2009.
14. **De dolçaina, noves composicions vol.1, obres per a dolçaina i piano.** Edimusic. 2006.
15. **Miquel Gil.** *Miquel Gil, Savina Yanatou & Primavera en Salonico i Orquestra Àrab de Barcelona en Concert*. En el tema *Tic-tac* (amb el saxo tenor). Galileo MC. 2006.
16. **Aljub.** *Escarbant en la memòria*. En el tema. Gitanetes (arrj. P.Puig). Aljub. Cambra Records. 2004.
17. **Carles Santos.** *L'Adéu de Lucrecia Borja*. Ars Harmonica. 2001.

18. **Grallers de Santa Madrona & Montòneg.** En el tema: Amèrigo. Bullanga Records. 2001.
19. **Recapte de Sons.** En el tema: Ball de Nanos i Gegants de Vinaròs (arrj. P. Puig) i en el tema: Ball de Gegants de Tortosa, de Jordi Bonilla. TRAM/GM Records. 2000.
20. **Quico el Cèlio, el noi i el mut de Ferreries.** *Mira bé el que et dic.* En el tema: *Túbal i esta terra ibera.* Tram/DiscMedi Blau. 1999.

Publicacions i composicions:

- Col·laboració amb la revista "*La Botonera*" amb la publicació de la ressenya sobre el disc *Sense títol* de Carles Belda, 2013.
- Publicació de la composició *Ball de Cavallets nou de Torredembarra* i de l'arranjament del *Ball de Cavallets* de Torredembarra, a "*Les Músiques de la Festa Major de Santa Rosalia de Torredembarra*". Edita: Grallers de la Torre. 2014. Dipòsit legal: T-1295-2014.
- Col·laboració en la publicació "*LA NOSTRA JOTA*". En el capítol: El paper de la dolçaina i el dolçainer en el món de la jota a les Terres de l'Ebre. Edita: Centre d'Interpretació de la Jota de les Terres de l'Ebre – Casa de la Jota. 2014. ISBN : 978-84-616-8047-4
- Composició i enregistrament de "*Vajotada*" i "*Passades les dotze*", incloses al cd *Mandràgora*, del grup Tazzuff. Autoeditat 2013.
- "*La dolçaina: nous recursos interpretatius?. Cercant en tradicions veïnes.*" Projecte final dels estudis superiors a l'ESMuC, Escola Superior de Música de Catalunya. 2012. Enllaç per a descàrrega: <http://www.recercat.net/handle/2072/179236>
- Pròleg en la publicació "*EL SEGUICI FESTIU A TORTOSA. Músiques per a dolçaina i percussió.*" DINSIC, col·lecció Calaix de solfa. Barcelona, 2008.
- Coautor en la publicació del mètode de dolçaina "*Estudiant la dolçaina-Tècnica i expressió*". Rivera editores. València, 2007
- Composició i estrena de la marxa cristiana "*Laia Villarrúbia*" per a la Capitana de la filà dels Estudiants a l'entrada de Moros i Cristians de Bocairent. 2005.
- Compositor i intèrpret de la música de l'espectacle *Tradimon*, de la companyia de teatre *L'home Dibuijat*. De 2004 a 2006.
- Composició i estrena del Ball Nou de Cavallets de Torredembarra el setembre de 2004.
- Composició de l'obra "*Duet*", publicada en el llibre "*Obres per a Colla*", de Xavier Richart. Rivera editores. València, 2000.

Altres:

- Músic de *Lo Planter* al Dansàneu 2016.
- Participa en l'*Espai d'intercanvi* i en la *Taula rodona: reptes i oportunitats de la dansa en territoris de cruïlla*, dintre de la jornada *Música i dansa a les Terres de cruïlla*, dintre del *II Festival de Músiques en Terres de cruïlla*. 2014.
- Discurs inaugural de la Fira de Campredó 2012. 30 de juny de 2012, Campredó, Tarragona.
- Comunicació "*La jota a les Terres de l'Ebre, de què estem parlant?*" en la X Jornada d'Etnologia a les Terres de l'Ebre. 31 de març de 2012. Santa Bàrbara, Tarragona.

- Ponent en la Taula rodona sobre música i dansa al Congrés de Cultura Popular i Tradicional de les Terres de l'Ebre, Tortosa 2010. Organitzat pel Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació de la Generalitat de Catalunya, maig de 2010, Tortosa.
- Constructor de canyes de dolçaina des de 1998 fins 2007.
- Músic acompanyant en el curs Jotes de l'Ebre, impartit per Carme Balagué al XIV Dansàneu, curs de dansa tradicional. Esterri d'Àneu, 2005.
- Col·labora amb la Colla Jove de dolçainers de Tortosa i amb el luthier Jordi Aixalà, en la reconstrucció de la Gaita Tortosina. 1999
- Constructor dels capgrossos de Càlig.